

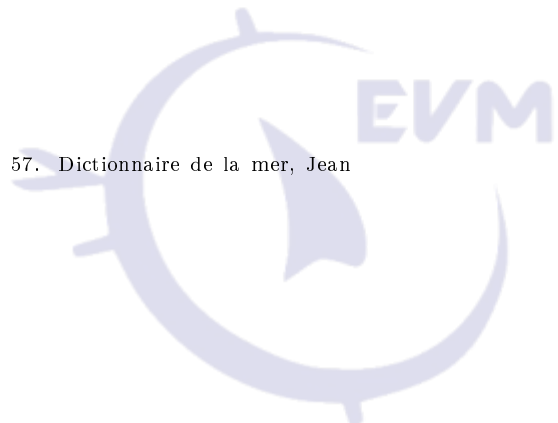
Support de cours : initiation

Définitions

*1

Abattre: Action d'éloigner l'axe du bateau du lit du vent.
Allures (points of sail): Angle de route d'un voilier par rapport à la direction du vent.
BMS (gale warning): Abréviation de bulletin météorologique spécial, émis par les stations météo dès que le temps prévu atteint ou dépasse force 7 (force 7 correspond à $7 \times 5 - 5 = 30$ noeuds)
Bome (boom): Espar perpendiculaire au mât qui tend le bord inférieur de la grand voile.
Border(sheet ... in) Régler une écoute convenablement en tirant dessus .
Choquer(ease off) Régler une écoute en lui donnant du mou.
Drisse(halyard): Cordage servant à hisser une voile.
Echelle Beaufort (Beaufort scale): Echelle étalon pour mesurer le vent. Pour convertir la force Beaufort en vitesse du vent, il faut multiplier par 5 la force Beaufort et y retrancher 5 ($\times 5 \approx$ vitesse du vent en noeuds)
Ex: 10 noeuds de vent correspond à force 3 ($3 \times 5 - 5 \approx 10$)
Écoute (sheet): Cordage permettant le réglage d'une voile selon la direction du vent.
Empannage (jibe): Changement d'amure du grand largue au grand largue en passant l'axe du vent par l'arrière.
Foc (jib): Voile d'avant de forme triangulaire. *Ex*: Génois, grand foc en tissu léger.
Grand voile (GV) (mainsail): Sur les voiliers actuel, voile triangulaire envoyé, en arrière, le long du mât
Lofer (to luff up): Action de rapprocher l'axe du bateau du lit du vent.
Mât (mast): Espar vertical du voilier servant de support aux voiles.
Virement de bord (tack): Changement d'amure du près au près en passant l'axe du vent par l'avant.

¹Le parler Marin, Voiles et Voiliers, Hors serie Num 57. Dictionnaire de la mer, Jean MERRIEN



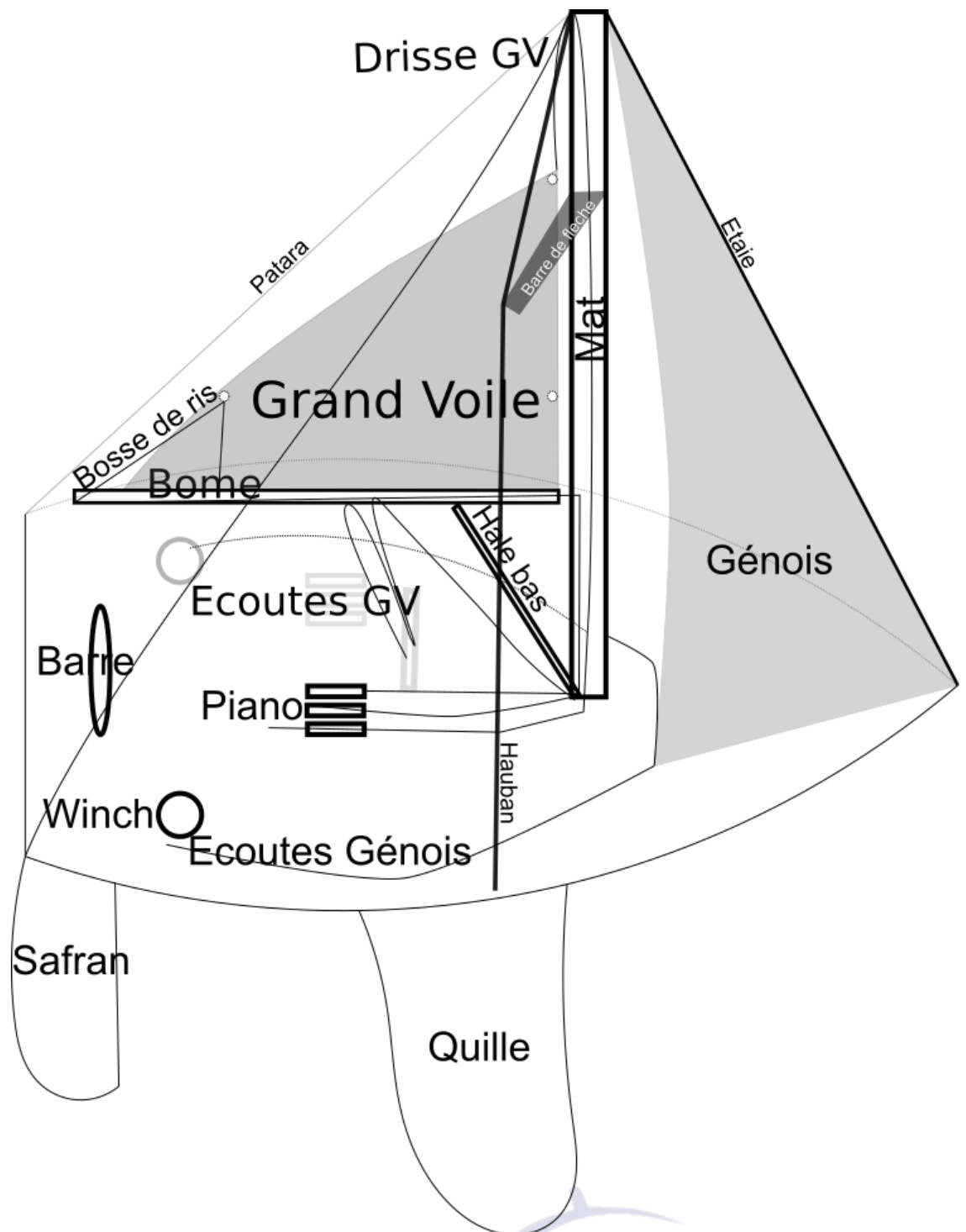


Figure 1: Éléments de base



Allures

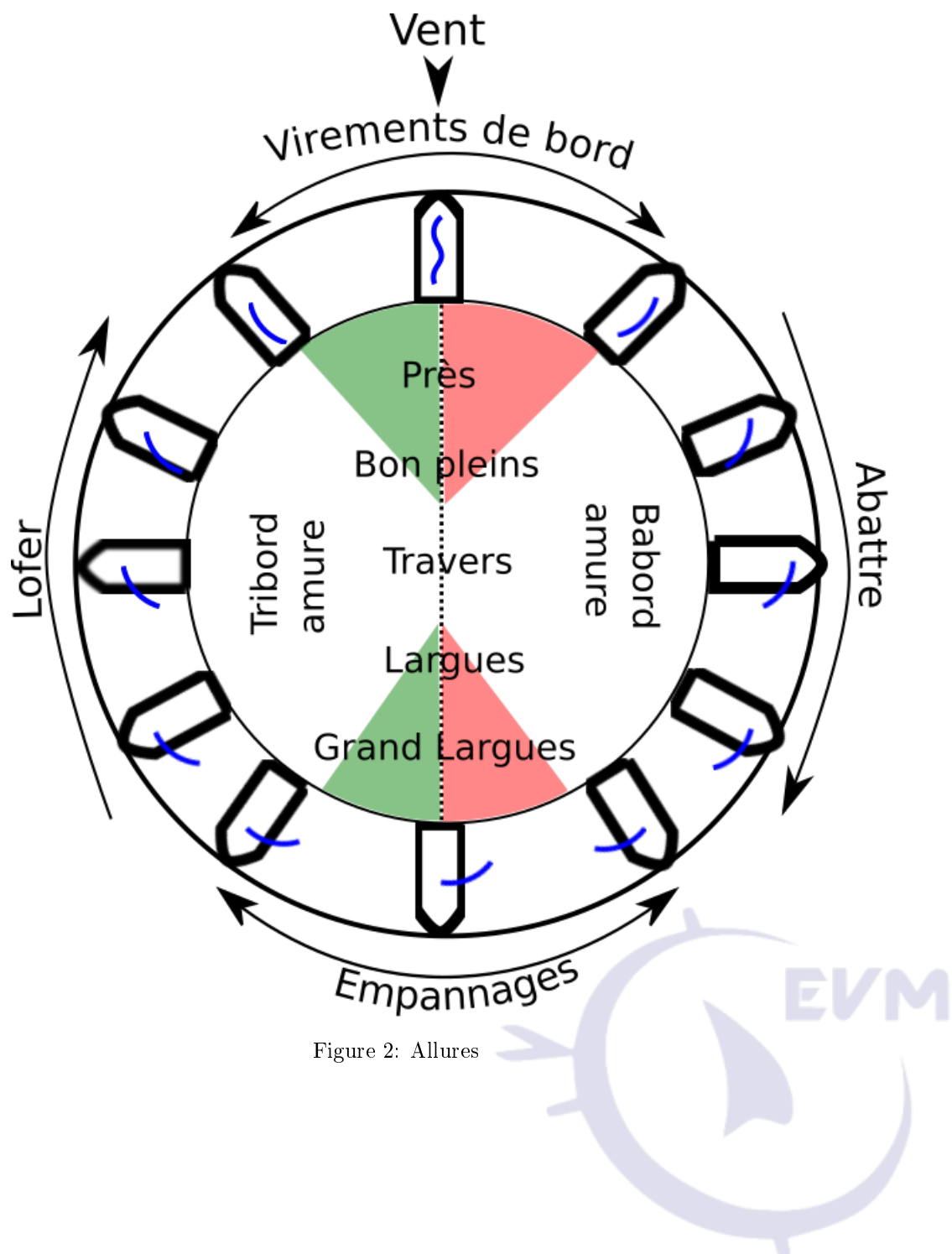


Figure 2: Allures

Réglages

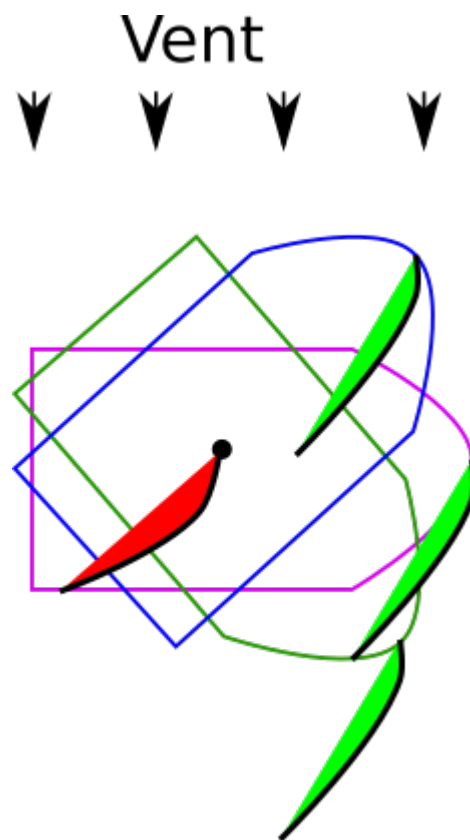


Figure 3: Quelle que soit l'allure du bateau, en l'absence de barre de flèche, l'angle entre la voile et le vent reste le même (à la limite du faseillement). En rouge la grand voile et en vert le gênois



Manoeuvres de changement d'amure

Lors de chaque manoeuvre un "prérequis" est nécessaire. Il s'agit de l'allure du bateau et de sa vitesse qui nous permet d'initier la manoeuvre.

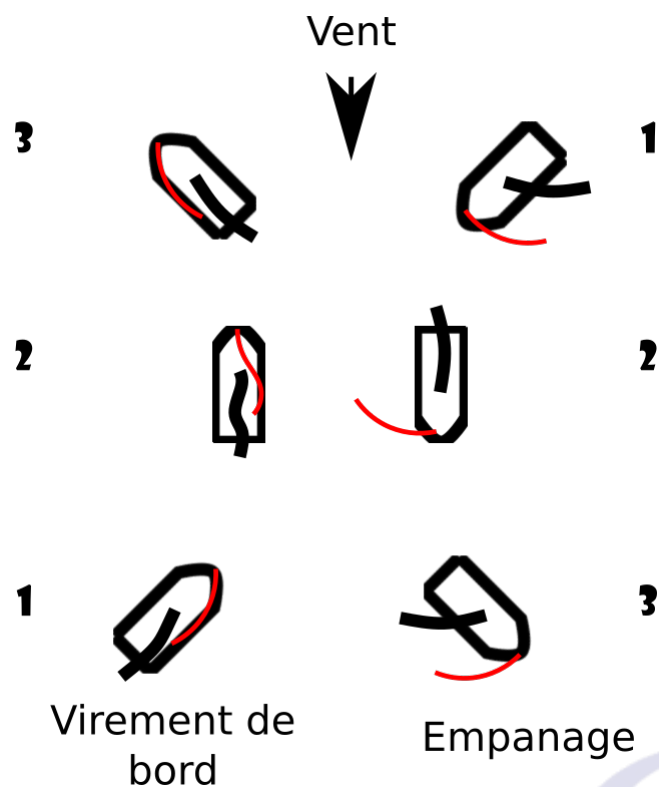


Figure 4: Le changement d'amure peut se décomposer en trois phases. Lors du virement de bord le voilier passe l'axe du vent face à lui. Lors de l'empannage l'origine du vent est laissé derrière.

Règles de barre

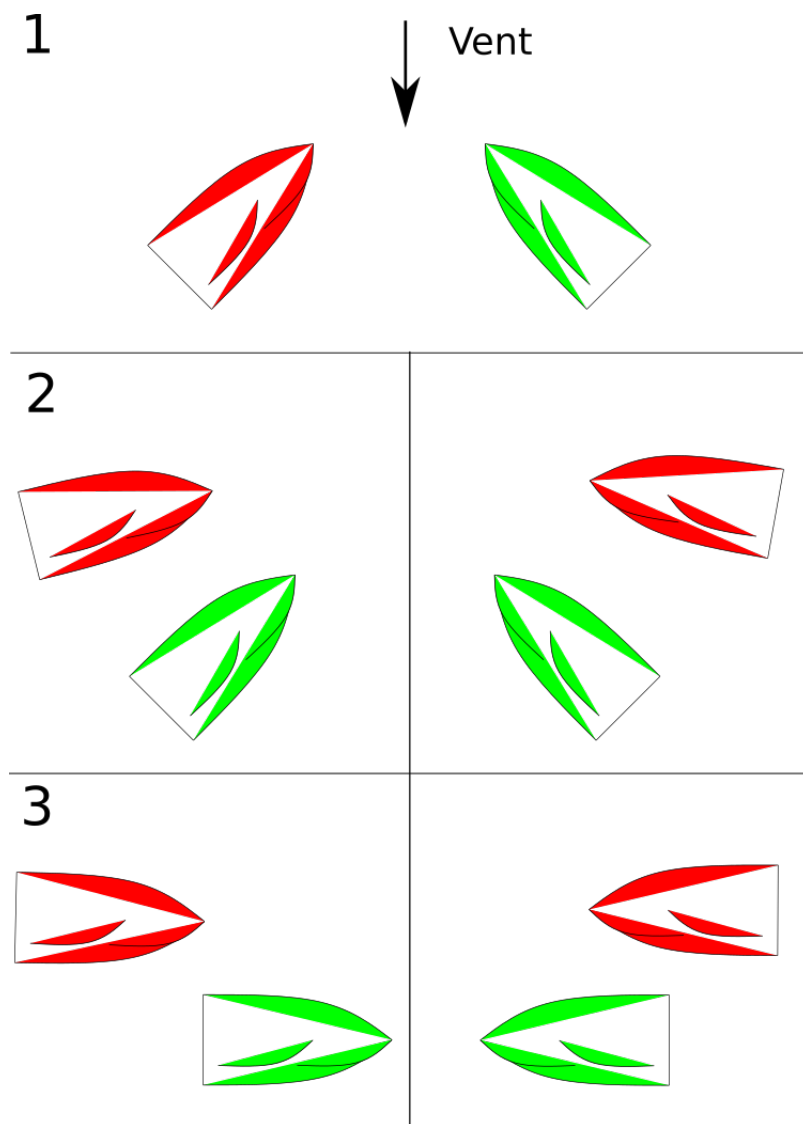


Figure 5: Règles de barre, vert est privilégié. En "1" c'est la règle du **TRIBORD** privilégié sur bâbord qui s'applique. En "2" les voilier naviguent sur la même amure, c'est donc la règle du voilier qui est **SOUS** le vent qui est privilégié sur le bateau AU vent. Enfin en "3" le bateau rattrapant doit se maintenir à l'écart du bateau **rattrapé**

Prise de ris

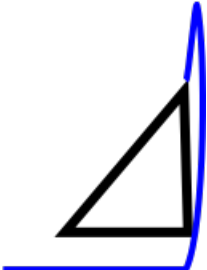
	ALLURES	ACTION	GV
4		BOSSE DE RIS	
3		POINT D'AMURE	
2		DRISSE	
1		ECOUTE	

Figure 6: Grossièrement la prise de ris peut être schématisée en quatre temps

Amarrages

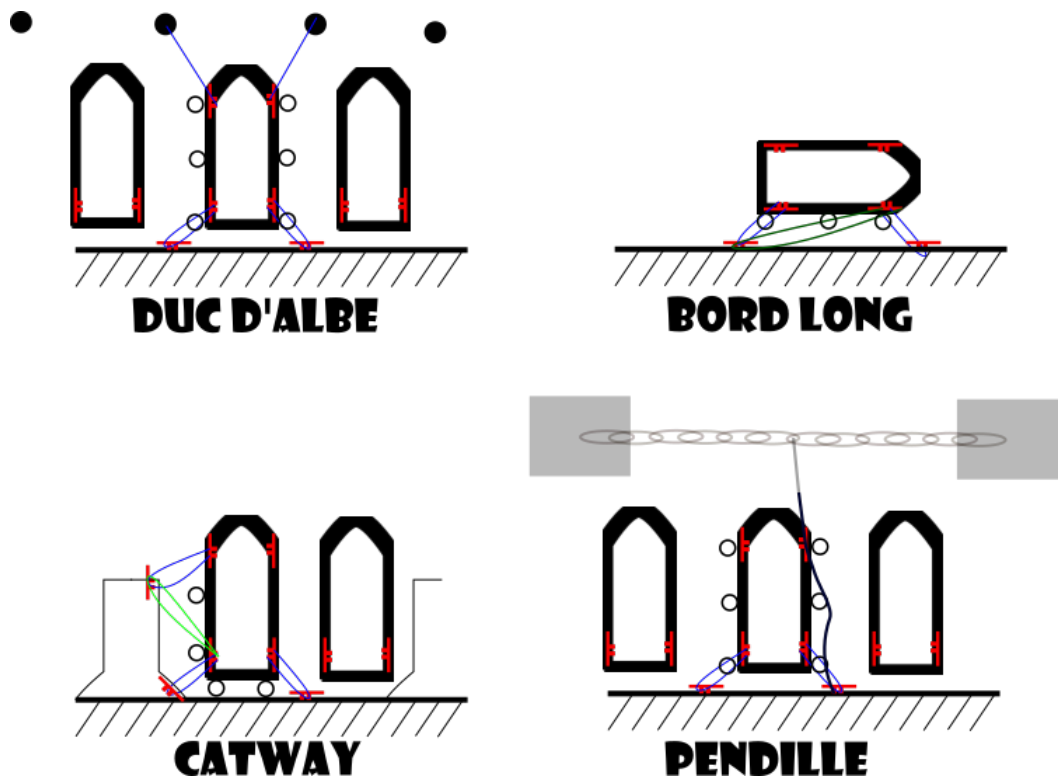


Figure 7: Les quatre principaux types d'amarrages au port. Pour ces différents types d'amarrages le vent peut venir de différentes directions, ce qui nécessitera une chronologie de manoeuvre différente à chaque fois.

